Inhalt

Contents

DIETER BOGNER 15 Vorwort / Preface

ALEXANDRA SCHANTL 19 Formalistische Tendenzen in der österreichischen Kunst nach 1945 / Formalist Tendencies in Post-1945 Austrian Art

41 Serien, Rhythmen, Reihen / Series, Rhythms, Sequences

ADAM JANKOWSKI 93 Über Hermann Painitz und seine Arbeiten / On Hermann Painitz and His Works

ALEXANDRA SCHANTL 97 Informationsästhetik und Kybernetik / Information Aesthetics and Cybernetics

117 Manifeste, Entwürfe und Konzepte / Manifestos, Designs, and Concepts

157 Veränderbare Bilder, Zeitbilder, statistische Porträts / Changeable Pictures, Time Pictures, Statistical Portraits

199 Schriftbilder und Objektsprache / Written Pictures and Object Language

261 Logik und Sprache unter dem Vorzeichen des „linguistic turn" / Logic and Language in the Era of the Linguistic Turn

Werkbeschreibungen von Hermann J. Painitz / Work descriptions by Hermann J. Painitz

146 Augenzentrum für Kinder und Kunstexperten / Eye Center for Children and Art Experts

180 Straßenverkehrsteilnehmer / Road Users

202 Jonathan Swift / Jonathan Swift

236 Unvollständiges Alphabet / Incomplete Alphabet

256 Verschlüsselte Landschaft / Encoded Landscape

296 Die Vögel / The Birds

308 Kartonreliefs / Cardboard Reliefs

328 Der November 1996 als Österreich / The November of 1996 as Austria

ALEXANDRA SCHANTL 283 Bild-Text-Relationen, Schriftbildlichkeit, Diagrammatik / Image-Text Relations, Notational Iconicity, Diagrammatics

CHRISTIAN THEO STEINER 319 Wie man es dreht und wendet: H. J. Painitz und der unaufhaltsame Aufstieg Österreichs / Whichever way you turn it: H. J. Painitz and the unstoppable rise of Austria

THOMAS D. TRUMMER 331 Hermann Painitz: Bilde, Künstler, schmiere nicht / Hermann Painitz: Form, artist, don't smear!

ELISABETH VON SAMSONOW 349 Zeichen unseres Lebens und unseres Zustands Zur Kunst von Hermann J. Painitz aus wissenschaftshistorischer/ästhetischer Perspektive / A Sign of Our Life and Our State On the art of Hermann J. Painitz from a science-history/aesthetics perspective

HERMANN J. PAINITZ 371 Erklärungen – Erläuterungen – Forderungen – Hinweise Manifest, 1968 / Explanations—Commentaries—Demands—Hints Manifesto, 1968

375 Logische Kunst (Aberglaube ist Mangel an Wissen) / Logical Art (Superstition is Lack of Knowledge)

383 Bilde, Künstler, rede nicht / Form, artist, don't talk!

387 Biografie, Ausstellungen, Bibliografie / Biography, Exhibitions, Bibliography

398 Copyright und Fotonachweis / Copyrights and Photo Credits

400 Impressum / Publisher's Notes